

مسح ضوئي
2Galaxy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة ٢٦ العدد ١٣٥٤ — ٢١ مارس ١٩٨٢ الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
SAMIR, No. 1354 - 21 March 1982 - 10 P.T.
الهدية : بائعة الورد
ونساعد ماما...
... علشان ترتاح
وتنبسط منا...
... يوم عيدها !

سمير

SAMIR, No. 1354 -
21 March 1982 - 10 P.T.

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم مستور

سكرتيرو التحرير :
رمسيس كامل
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانيه جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحه اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليم:

سوريا ١٢٥ ق . س ، اسمرة ١٥٠ سنت ، لبنان ١٢٥ ق . ل ، الحبشة ١٥٠ سنت ، الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت ١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ١،٠ ق . سعودى ، سويسرا ٢٫٥ فرنك ، السودان ١٥٠ مليما ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠ مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٣٠٠ سنتيم ، الدانمارك ٥٫٨ كرونة ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل ٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويورك ١٢٥ سنت ، مقديشيو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥٠ سنت ، داكار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .

يوم عيدك

يا أمى هذا عيدك .. طالعه سعيد
أشرق بالافراح .. اشراقة الصباح
فغردت الاطيار .. واهتزت الازهار
واخذت اجنى باقة .. جميلة براقة
جمعنا فيها الورد .. اشكالا والوانا
والنرجس الوسنانا .. والزنبق الفتانا
اقدمها هدية .. لامى الوفية

حمدى محمد ادريس
العزبة الغربية

شعراء المستقبل

تحية خالصة للاصدقاء هواة الشعر الذين يخطون خطواتهم الاولى على الطريق .. والى الامام وفى انتظار قصائد جديدة من :

منير أحمد غانم ـ الكويت ، وزكريا تادروس ـ نجع حمادى ، ونرمين محمد سكر ـ طنطا ، والشافعى مصطفى .. كفر الزيات ـ ومحمد رضوان ـ كوم حمادة ، وسمير أبو الخير ـ تلا ، واحمد أبو زيد ـ الاسكندرية ، ومها زكى ـ المنزلة ، وطه محمود ـ قويسنا ـ وأمير الامين ـ السودان ، وخالد فايد ـ الهرم ، ومحمد عمران ـ القاهرة ، وعبد الرحمن منصور ـ السودان ، ومحمد عادل ـ القاهرة وابراهيم الصعيدى ـ كفر الشيخ ـ وحافظ عثمان ـ السودان ، ويسرا حسان ـ الاسماعيلية ، ومحمد رفاعى ـ قوص ، والسيد عبدالعزيز ، وعماد نعيم ـ القليوبية ، وسامح محمد ـ بنى سويف ، وابراهيم مرجون ـ السودان ـ ومنيره صابر ـ الاسكندرية .



ست الكل

بنهنيكي يا ست الكل
وبنهديك ورد وفل
فى عيدك .. عيد الام
الحب علينا يعم
بنستناه فى كل عام
لانه ده احلى الايام
ياما تعبتى يا امى زمان
عشان تراعينا بكل حنان
وحبنا لك غير معقول
ولا يمكن يوصف مهما نقول

طارق محمود سمير
ـ اسوان



أمنا .. يا أمنا



يا امي باحبك

عيـــد مـــاما

احـبك يا امى حبا كثيــرا
وهافضـــل احبك ليوم القيـامة
علمتينى حــب بــلادى ..
وعلمتينى الاخـلاص والشهامة
كم ســـهرت علينـــا يا امى
وياما تعبتى وعلى وشك ابتسامة
فى عيدك ياماما اهـديك حبى
وتمنيـــاتى لك بالســـلامة
طارق صادق الغباشى

ألف مبروك



الف مبروك ..
الف مبـــروك يا ماما
بجـــايزة الوســـــام
يا مالية بكلمة حــلوة
شـــفايفنا بابتسام
يا امى وامنـــا كـــلنا
وحبـك داخل قلبنـــا
الف مبروك يا مامـا
وكمــان الفين تحيـــة
وعقبال كمــان يا ماما
ميت جـــايزة وهدية
ابنك
حسن عبد المطلب ابراهيم
شبرا الخيمة

امنـــا يا امنـــا
انت كنـــز عنـــدنا
انت مصـــباح لنـــا
عشـــت رمزا للكمال
لن اكـــون فى الـــم
او يصـــبنى ســـقم
فالعـــيون لم تنـــم
عشـــت رمزا للكمـــال
امى هـــذا عيـــدك
دليـــل على امجـــادك
فلتـــدم اعيــــادك
عشـــت رمـــزا للكمـــال
الصـديق : مريان نبيل فـوزى
ـ الزمالك
★★ قول الحق .. دا شعرك يا مريان .

من فــراش المرض

انا مريض .. لا استطيع الكتابة ولكننى لم اســـتطع ان انتظـــر حتى يمن الله على بالشــفاء .. فامليت امى هذه القصيدة بعنوان :

سـمير معلم الدنيا
سـالونى عنه يومـــا
قلت هل يخفى القمـــر
قـــالوا فما جمـــاله
قلت يسعد القلب والنظر
انـــه ســـمير الـــذى
اسمع الصم وانطق الحجر
عـلم البنـــات وكلم
الحيوان وخاطب البشر
ســـمعته يوما وقـــد
قال لى بعـــد ان حضر
انا ســـمير الذى ياتى
بالسرور ويزيل الكـدر
حماك الله لنا وابقاك
ولكل من اراد بك ان
يفتخـــر

اسامة محمد ابو حليمه
البحيرة ـ مساكن الدلتا
عمارة ٢ شقة ٦

★★ وانت يا صديقنا العـزيز اسامة .. حماك الله وشـفاك .. وشكرا لماما ..

أولادك يا بابا قلبي

نحن جميعا نضرب المثـــل فى الظلم والبطش بعبـــارة : حـــكم قراقـوش ، انه الامير العـادل بهـاء الدين قراقوش الاسدى ، الذى لم يكن يذكره النـــاس بالخير الى وقت قريب ـ وربمـــا للآن ـ وظلما سخروا من عقله ، واتهموه بالبخل والخبل والجنون ، وحكوا عنه الحكايات والحواديت ، وتندروا به فى مجالسهم .. والواقع اننا ظلمنا « قراقوش » ، فهو لم يظلم ولم يتجبر ، ويتبين ذلك من جهـــد الدكتور عبد اللطيف حمـــزة فى كتابه : حكم قراقوش ، واتفق المؤرخون جميعا أن سيرته حميـــدة ، وأن صفحة حيـــاته وتاريخه مجيدة ، وأن جهوده التى بذلها فى بناء الدولة الايوبية دليل على عقله وحكمته ، لكن شاءت الاقـدار أن يتسلط عليه الاديب : الاسعد ابو المكـــارم .. ولاسباب سياسية ، وبأسلوبه الســـاحر والساخر كتب عنه كتابا بعنوان : الفاشوش فى حكم قراقوش .. والفاشوش هـــو الاحمق .. واقبل النـــاس على قراءة الكتاب الذى يسخر من الامير بهاء الدين قراقوش ، ومن طريقته وأسلوبه فى الحكم وانتشر الكتـــاب بين الناس فى الـــدول المختلفة ، وطبقوا النوادر على حكامهم .. وتستطيع أن تحـكم بنفســـك سواء له أو عليه ، من هذه القصة التى تروى عنه :

« ذات يوم ، أتته أم بولدهـــا وقالت له : يا سيدى ان ولـدى يشتمنى » فأمر بحبسه سنة .. ولم تنم الام فى تلك الليلة وفى الصـــباح راحت الى الســـجانين وقالت لهم : ما الحيلة فى خـلاص ولدى من هذا الحبس ؟! » فقالوا لها : « هاتى الحـــلاوة ونعرفك ماذا تقولين للاميـــر بهاء الدين قراقوش ... » ولما دفعت لهم قالوا لها : « روحى الى الامير وقولى له : يا ســـيدى ، انا امرأة حبست لى ولدى سنة ، وقـــد انقضت السنة ، فافرج عن ولدى » . وذهبت الام الى الامير قراقوش وقالت له ذلك ، فقال لها : « روحى ، قد بقى من السنة سبعة ايام .. » وذهبت الام وقالت للسجانين ما حدث .. فقـــالوا لها : « هذه نعمة .. فى الصباح ، روحى اليه وقولى له : « قد انقضت الايام السبعة .. وفى الصباح جاءته الام فلما نظر اليها قال : « حتى تغرب الشمس .. وياغلام ، اذا غربت الشمس ، افرج عـن ولدها ، ولا تعودى به ثانية والا حبسناه سنتين » .

وهـذه الحكاية تحمل اكثر من معنى ، فالام لم تحتمل عقوبة الحبس لولدها رغم خطئه فى حقهـــا .. أيضا تنصف الاميـــر قراقوش ، وتوضح أن حراس الســـجن يعرفون أن الرحمة والشفقة من ســـماته الاصيلة .. مع هذا ، هـــل يظل قراقوش العادل ، مضرب الامثال فى الظلم ؟ ليس هذا بعدل !! .. كل حبى ..

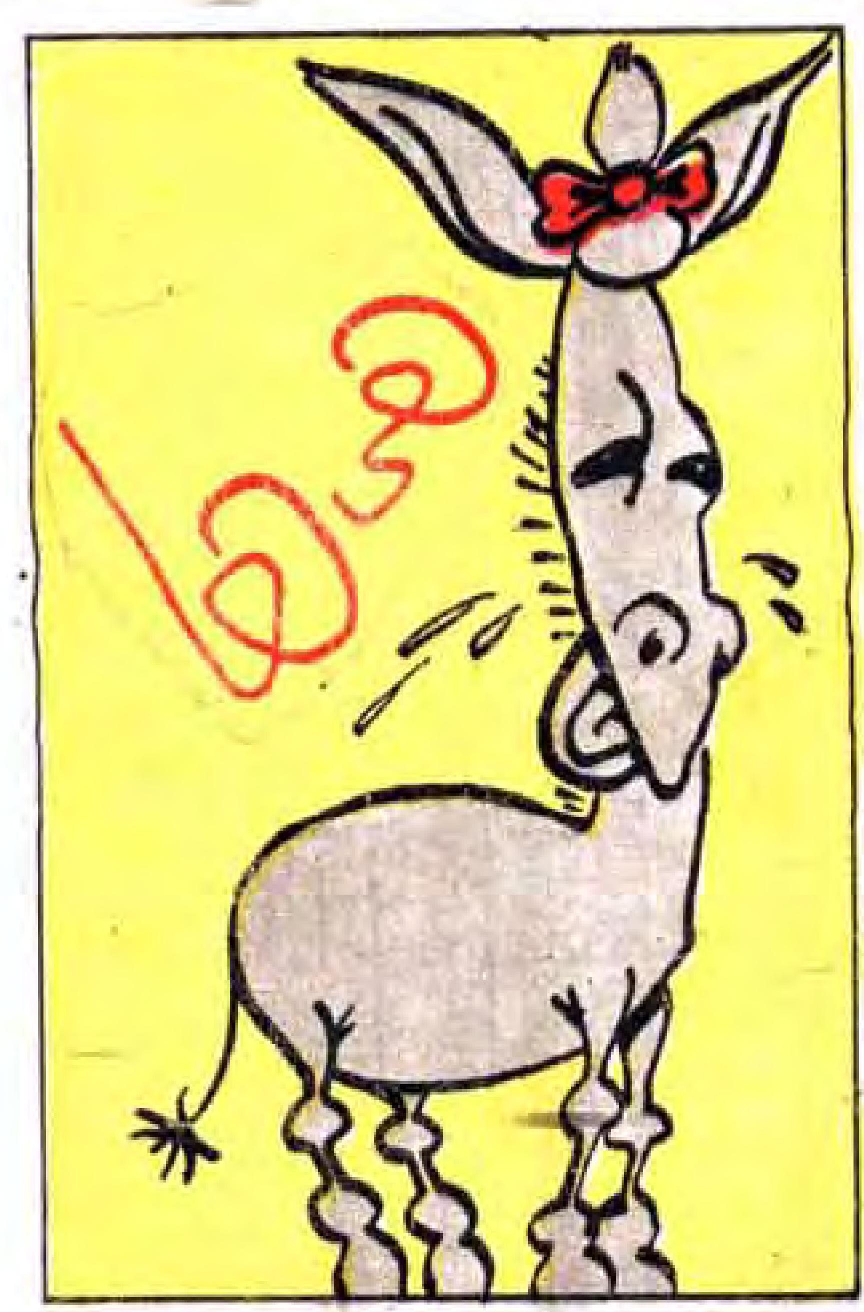
ماما لبنى



إيمان محمد
منى أحمد











تهانى رجاء
أحمد رجاء

















إيهاب محمد


أيمن محمد


مروة محمد

وبعد أيام..

هل أنت راضٍ عن رحلتك ؟!

جدًا، ونجحت فى أن أجد ٩٩ صديقا.. وأنت ياجارى العزيز ؟!

أما أنا.. فنجحت واشتريت ٩٩ حصانا من أجود الخيول العربية، لكن أموالى لاتكفى لشراء الحصان رقم ١٠٠ !

اسمح لى أقدم لك ثمنه لتشتريه ويكتمل العدد به!

لا أدرى كيف أشكرك، وأعدك بأن أصبح من خير أصحابك وأخلصهم!

الحمد لله.. أصبح عندى ١٠٠ صديق، لذا أنا سعيد كل السعادة!

أما أنا فعندى ١٠٠ حصان.. من فى الدنيا أسعد منى ؟!- أملى أنها تزيد أكثر-

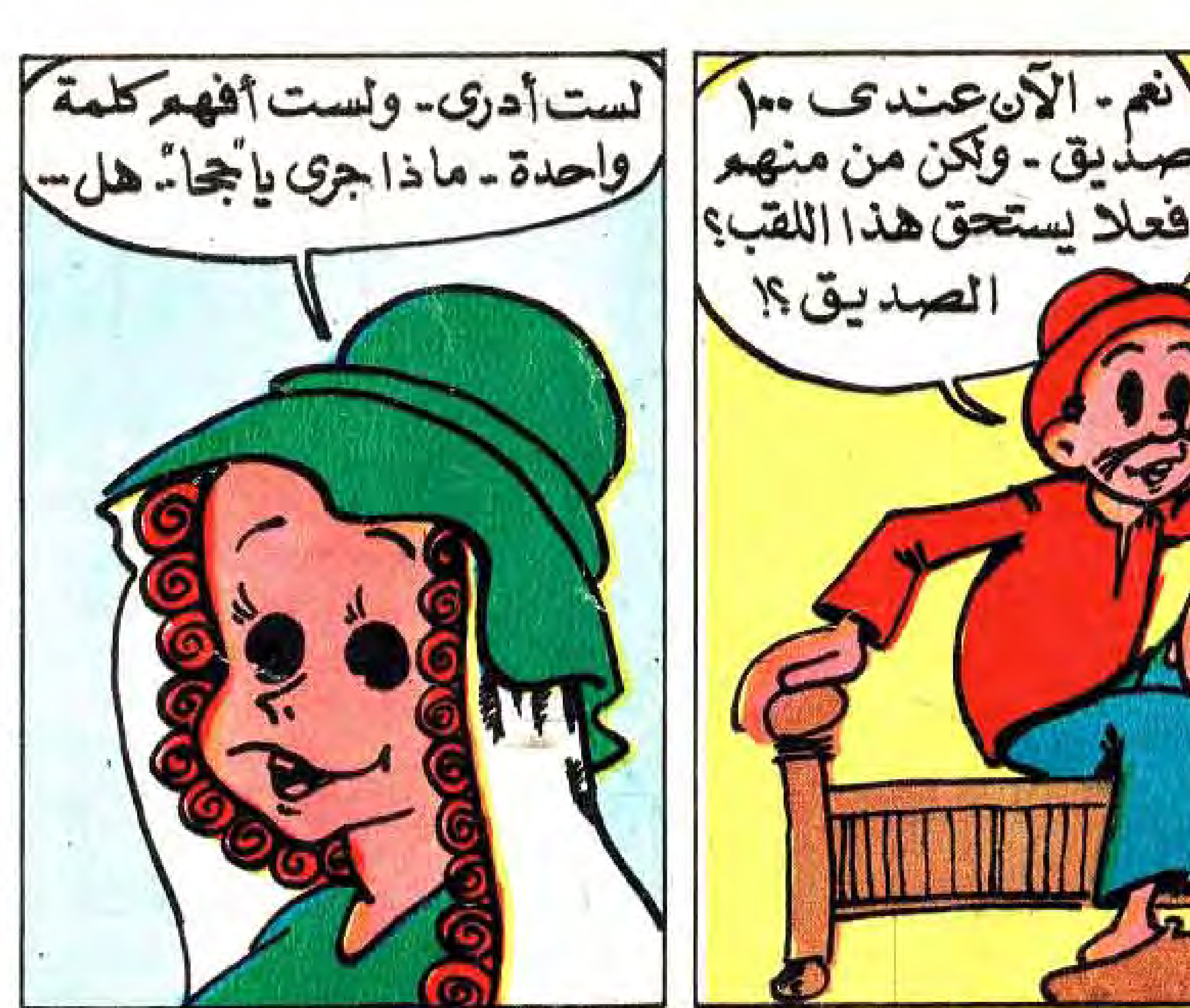
..طبعا- كل فرس تلد لنا مُهرًا، وبعد سنوات أمتلك أكبر وأعظم مزرعة خيل فى المنطقة كلها!

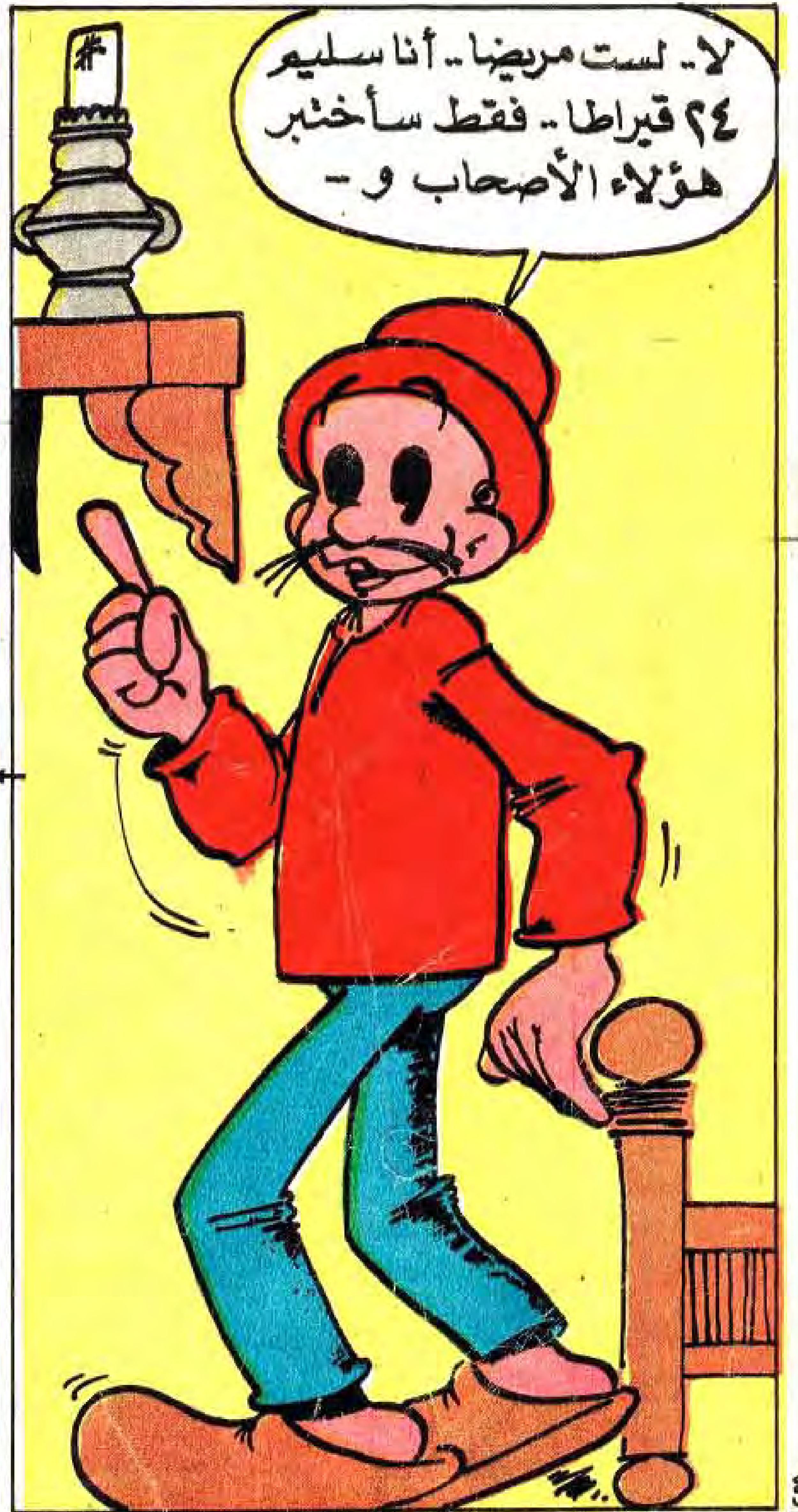
محمد جوده

معمر صابر

احمد سمير



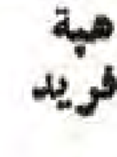











هبة
فريد


محمد
فريد















سماح
على

عمرو
ابراهيم

اسماعيل
حافظ

وهكذا استمر "جحا" فى جولته ليخبر أصحابه بالكارثة التى حلت به ..

وبعد أيام ...

افتحى يا أم جحجوح!

معقول!! تبعد عنى كل هذه الأيام .. كأنها شهور!

ثم ما كل هذا؟!.. وقعت على كنز؟!

لا.. وصلت إلى مغارة "على بابا" وقلت لأصحابى افتح يا سمسم!

احكِ لى.. احكِ لى!!

أحكى لكِ.. ومررت على ديار الأصدقاء، وكل صديق يسمع حكايتى يتألم ويصيبه الحزن ويصمم على عرض خدماته ويهدينى من الخيرات ما زاد عن حاجتى!









ياسر ابراهيم
وائل محمد


أقول لكم الصراحة - أصل الحكاية -
يا "جحا" - نحن نعرف كل شيء ولا نريد ...


- نعم - ولا نريد سماع الحكايات !


ونرجوك تقبلها - نحن أصدقاء !


وبعد رحيل هذا الموكب من الأصدقاء -
لم أكن أتصور كل هذا أبدًا !!
واجب علينا نساعد "أبوسنة" !


نساعده ؟! - ماذا جرى له ؟!


فقد الخيل - كل الخيل هربت !!







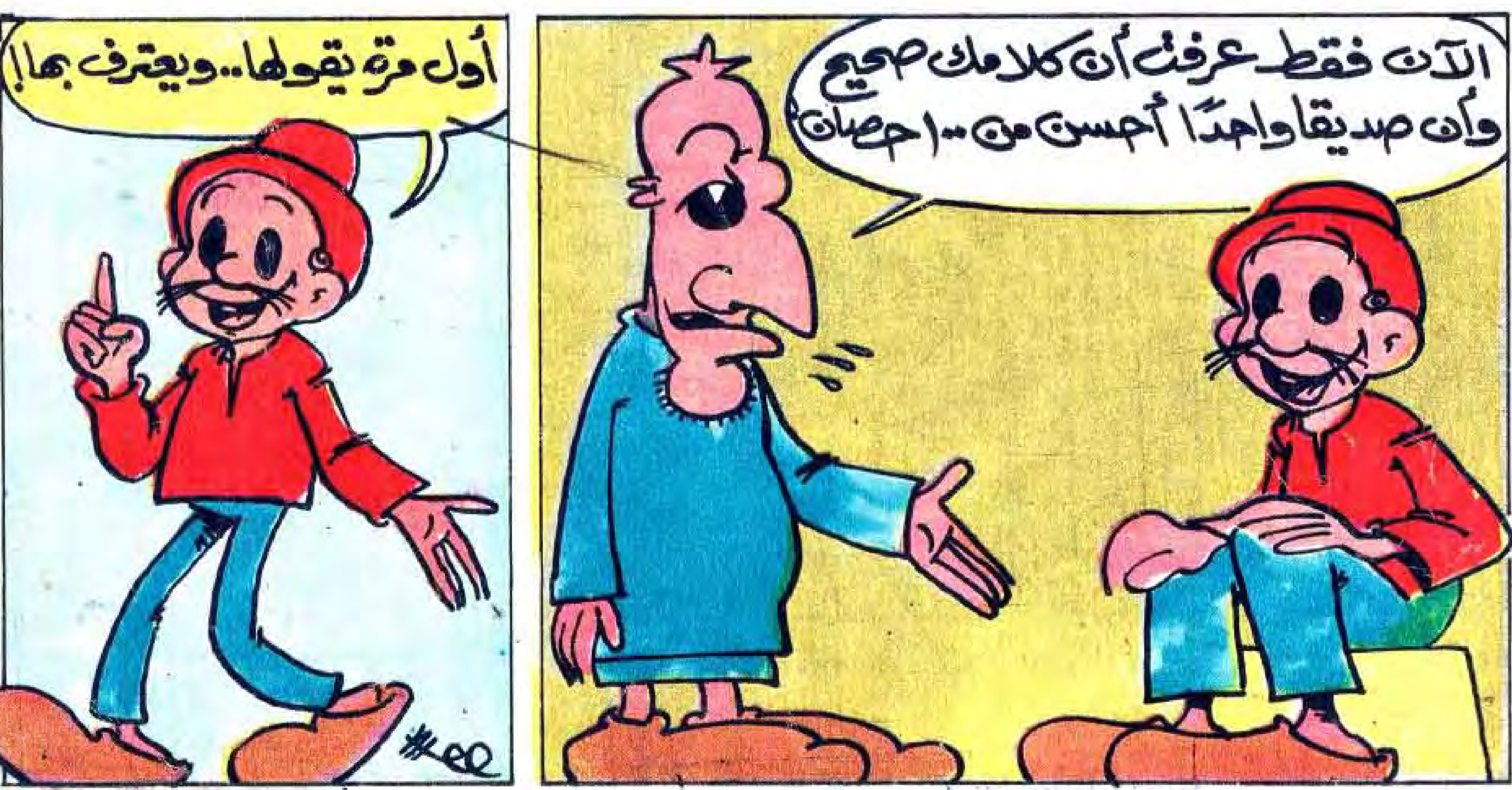








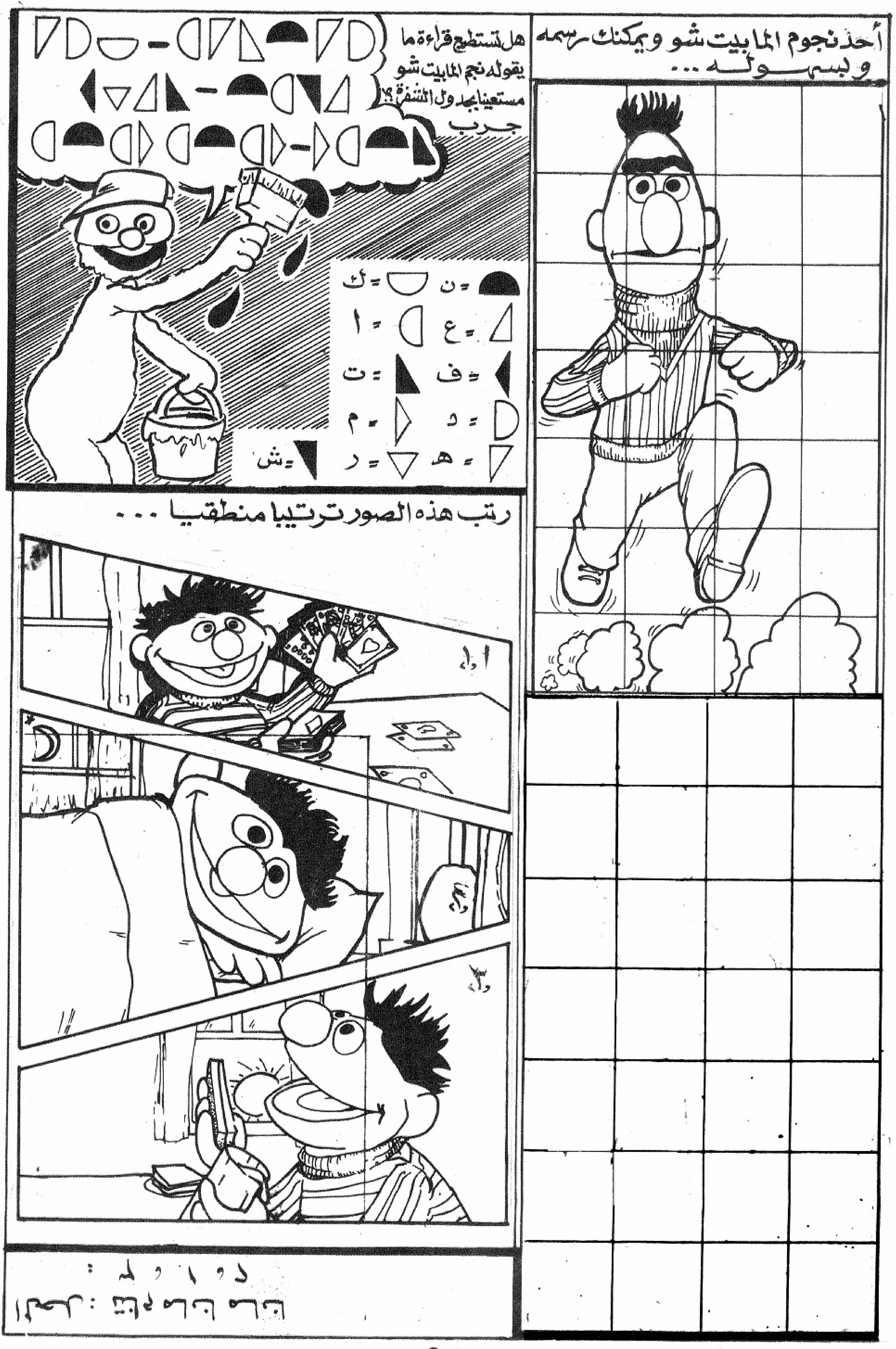





وائل احمد



رانيا رزق



أحد نجوم المابيت شو ويمكنك رسمه
وبسهولـه ...
هل تستطيع قراءة ما يقوله نجم المابيت شو مستعينا بجدول الشفرة؟!
جرب
= ن
= ك
= ع
= ا
= ف
= ت
= د
= م
= هـ
= ر
= ش
رتب هذه الصور ترتيبا منطقيا ...



قصة من الأدب العالمي

مغامرات هايدي
أو فتاة الجبال الصغيرة

ملخص ما نشر

عادت ((هايدي)) الى جدها، بعد ان ساءت صحتها ، ونصح الطبيب بضرورة عودتها الى الطبيعة ، حيث شبت ونمت بين احضانها ، وفي طريق عودتها مرت على ((بيتر)) والجدة العجوز ، ثم صعدت الجبل في طريقها الى الكوخ ، وطوقت جدها بذراعيها، ثم سلمته الهدايا التي احضرتها معها،

ثم جلست الى جواره تقرأ له كتابا، وذات يوم تلقت رسالة من ((كلارا))، ارسلتها لها على عنوان ((بيتر)) ..

تأليف: جوهانا سپيري
لوحات: چون وارسلي

الخطاب

في صباح يوم مشرق .. ومع بداية فصل الشتاء ، تلقى ((بيتر)) رسالة تحمل اسم ((هايدي)) .. التي لم تنس قبل رحيلها الى جدها في الجبل ، ان تترك عند ((كلارا)) عنوان ((بيتر)) لتراسلها عن طريقه لان كوخ جدها بعيد عن العمران، ولا يصل اليه موزع البريد ، وعندما تسلمت الرسالة من ((بيتر)) أسرعت الى جدها، وبانفعال شديد قالت :

– جدي .. هذه رسالة من ((كلارا)) . ستحضر لزيارتنا هنا في الجبل ، اليس ذلك رائعا ؟ ! سوف يساعدها الجو هنا على أن تسترد صحتها .

ومع ان ((هايدي)) لم تكن تعرف أن ((كلارا)) ليست على ما يرام صحيا ، الا ان ((كلارا)) بالفعل ، لم تكن في صحة جيدة في ذلك الوقت ، . وقد نصحها الطبيب أن تؤجل رحلتها حتى لا تتعب اكثر وحضر بدلا منها الطبيب العطوف بنفسه الى الجبل .. كان وحيدا وغير سعيد في الشهور الاخيرة، ابنته الوحيدة مرضت بالحمى وتوفيت ، ولم يعد له أقارب بعدها ، وضاقت الدنيا أمامه ، وأصبح لا يجد شيئا يعيش من أجله ، ولكن « الهر سيسمان » أقنعه بأن يقضي أجازة في الجبال لينسى أحزانه . وقالت ((كلارا)) للطبيب الذي نصحها بعدم الذهاب الى الجبل لتزايد المرض عليها :

اتمنى يا دكتور .. ان تحمل هذه الهدايا معك الى ((هايدي))

وأرته الشال الصوفي الثقيل وصندوق الكعك ، اللذين احضرتهما لجدة ((بيتر)) .. والسجق الطويل ((لبيتر)) نفسه .. وأنواعا مختلفة من اللعب لصديقتها « هايدي » وبعض التوباكو للجد ((الب)) جد « هايدي »





منذ أول لقاء بين الطبيب ، والجد ((الب)) أحب الرجلان بعضهما البعض.. ولمعت عينا ((هايدى)) بالسعادة وهى تستمع الى حديثهما الطويل. وصل الطرد الكبير فى اليوم التالى . . وأسرعت ((هايدى)) الى أسفل الجبل بصندوق الكعك ، والشال الصوفى الثقيل الرائع ، والتمعت عينا ((بيتر)) بالسعادة ، وهو يرى السجق .. وأخذ يلتهمه بنهم وشهية .. لم يأكل شيئا لذيذا هكذا من قبل وها هو السجق الكثير اللذيذ كله من أجله .. !!

وبكت المرأة العجوز فى ركنها من شدة السعادة ((وهايدى)) تضع الشال الصوفى على كتفيها النحيفتين . . وقالت ((بريجيتا)) ...

- أنت ملاك يا ((هايدى)) الشمس دائما تسطع فى هذه الحجرة المظلمة عندما تكونين هنا بجانبى ..))

وأحس الطبيب بكثير من السعادة فى الجبل ، وراوده الامل فى حياة طيبة، ((هايدى)) صاحبته الى أماكنها الخاصة على الجبل ، وتحدث معه العم ((الب)) عن الأزهار .. والاشجار ، والاعشاب . . الطبيعة البرية التى تنمو بالقرب من منزلهم .

كانت هناك أشياء كثيرة تستحق الرؤية . . والعمل ومرت الايام بسرعة .. ولم يصدق الطبيب نفسه عندما حل يوم عودته الى ((فرانكفورت))



وقال لـ « هايدى » وهى متعلقة به :

((سوف تاتى (كلارا) لرؤيتك فى الصيف هى وجدتها وستقضى وقتا سعيدا هنا .. وسوف احكى لها كثيرا عن هذا الجمال فى كل شىء هنا ..))

وسالته ((هايدى)) وقد اصبحت متعلقة به جدا : —

— وهل ستاتى انت معهما ؟! هل ستاتى انت ثانية لزيارتنا ؟

فقال لها :

((بالتاكيد .. بالتاكيد يا (هايدى).

لقد وجد الطبيب السعادة كلها والسلام فى الحياة على الجبال كما أنه احب الطفلة الصغيرة كما احب ابنته تماما .

هل تقع المعجزة..وتحقق الطبيعة الساحرة، ما عجز عن تحقيقه الأطباء، ويكتمل شفاء «كلارا».

نعرف الأحد القادم



قال الحكماء: حروف نابضة بالإحساس

فكر فى هذا الكلام



★ ان دقات ساعة الحائط تقدم لك زمنا مزيفا .. ابحث عن زمنك الحقيقى فى دقات قلبك .. ونبض احساسك ..

★ القشة فى البحر يحركها التيار ، والغصن على الشجرة تحركه الريح ، والانسان وحده هو الذى تحركه ارادته ..

★ الانسان مخير فيما يعلم .. مسير فيما لا يعلم .

★ بين الحياة والموت .. خيط رفيع .

★ ان ذرة التراب ليست شيئا تافها .. ان فيها حركة ونبضا .

★ حتى الوردة فيها عقل .

قالوا

★ يبدا الناس فى الكلام عن عمرك اذا لم يجدوا فيك شيئا اخر يستحق الكلام .

★ الله يعطينا اقاربنا .. لكن نحن نختار أصدقاءنا .

★ يستطيع كل واحد منا أن يتجنب النقد بسهولة .. وذلك بالا يقول شيئا .. ولا يفعل شيئا ولا يكون شيئا ؟

★ لكى تكونى اجتماعية .. ينبغى ان تتظاهرى بانك لا تعرفين اشياء كثيرة تعرفينها جيدا !



★ نكسب كل معاركنا الداخلية لو اننا جعلنا شعارنا « الدوغرى » فى القول .. وفى العمل .. وفى التفكير ..



★ حيث لا ضحك .. لا انسانية

★ فى السراء يعرفنا اصدقاؤنا .. وفى الضراء نعرف اصدقاءنا .

من أقوال عمر بن الخطاب

« لو ان الصبر والشكر بعيران ، ما باليت ايهما اركب » .
« ان يكن الشغل مجهدة ، فان الفراغ مفسدة » .

من أمثال الشعوب

- وجه بلا ابتسامة ، كحديقة فى منتصف الشتاء .

مثل دينماركى

- من نام على حقد ضاع .

مثل شعبى

- صغير ضوء الشمعة .. يعيش اطول !

مثل دانماركى

- بالصبر تنقل الميه فى الغربال

مثل عامى

- السحب تخفى قرص الشمس بعض الوقت .

مثل يونانى

- الذى بلا امل .. يكره الغد .

مثل انجليزى

- عدو عاقل خير من صديق جاهل .

حكمة صينية

- البكاء ضرورة .. لكنه ليس حلا

مثل يابانى

- ان ساعة واحدة من الحنان، قادرة على ملء ثلاثة اشهر بالدفء!

مثل فرنسى

- ساعة الغضب ليس لها عقارب .

مثل ايطالى

- الغد افضل دائما .

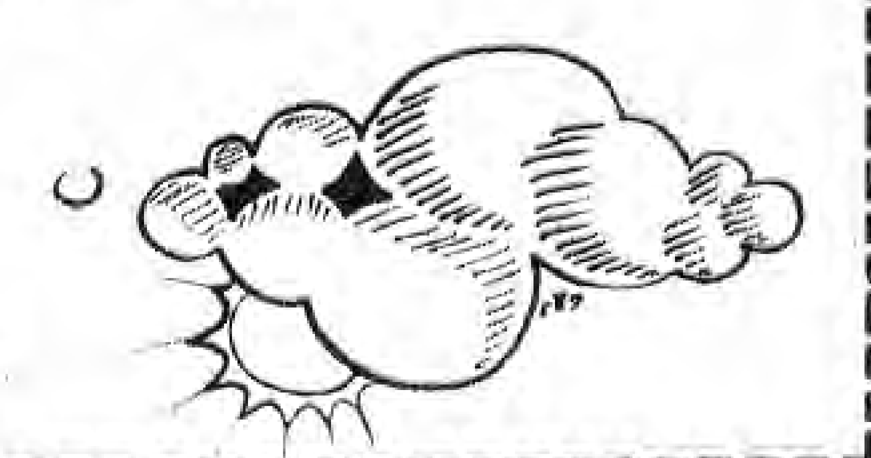
مثل المانى

- به تكسب كثيرا وتخسر قليلا : الذكاء .

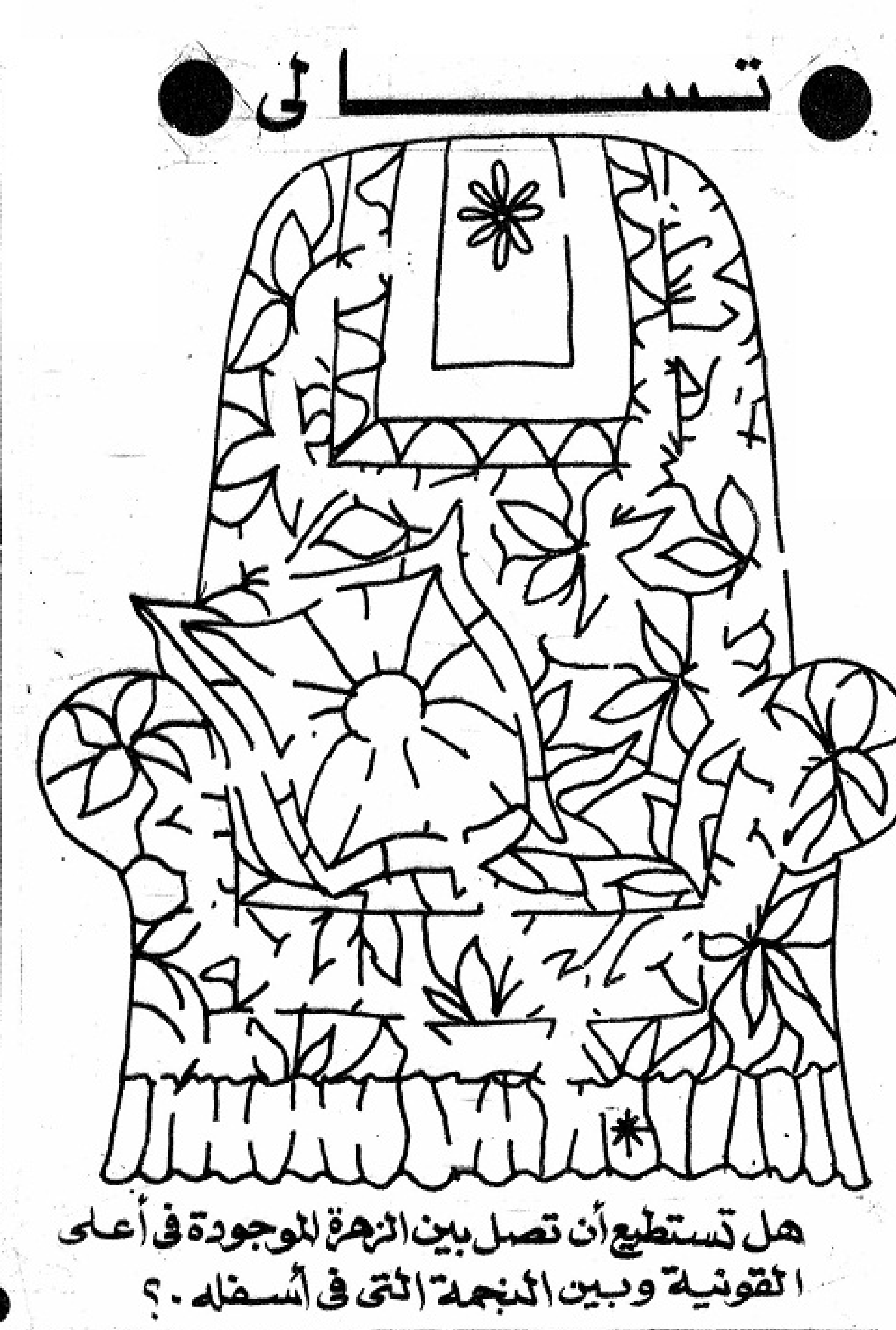
مثل عامى

- السمك والضيوف ، اشياء تفسد بعد ثلاثة ايام .

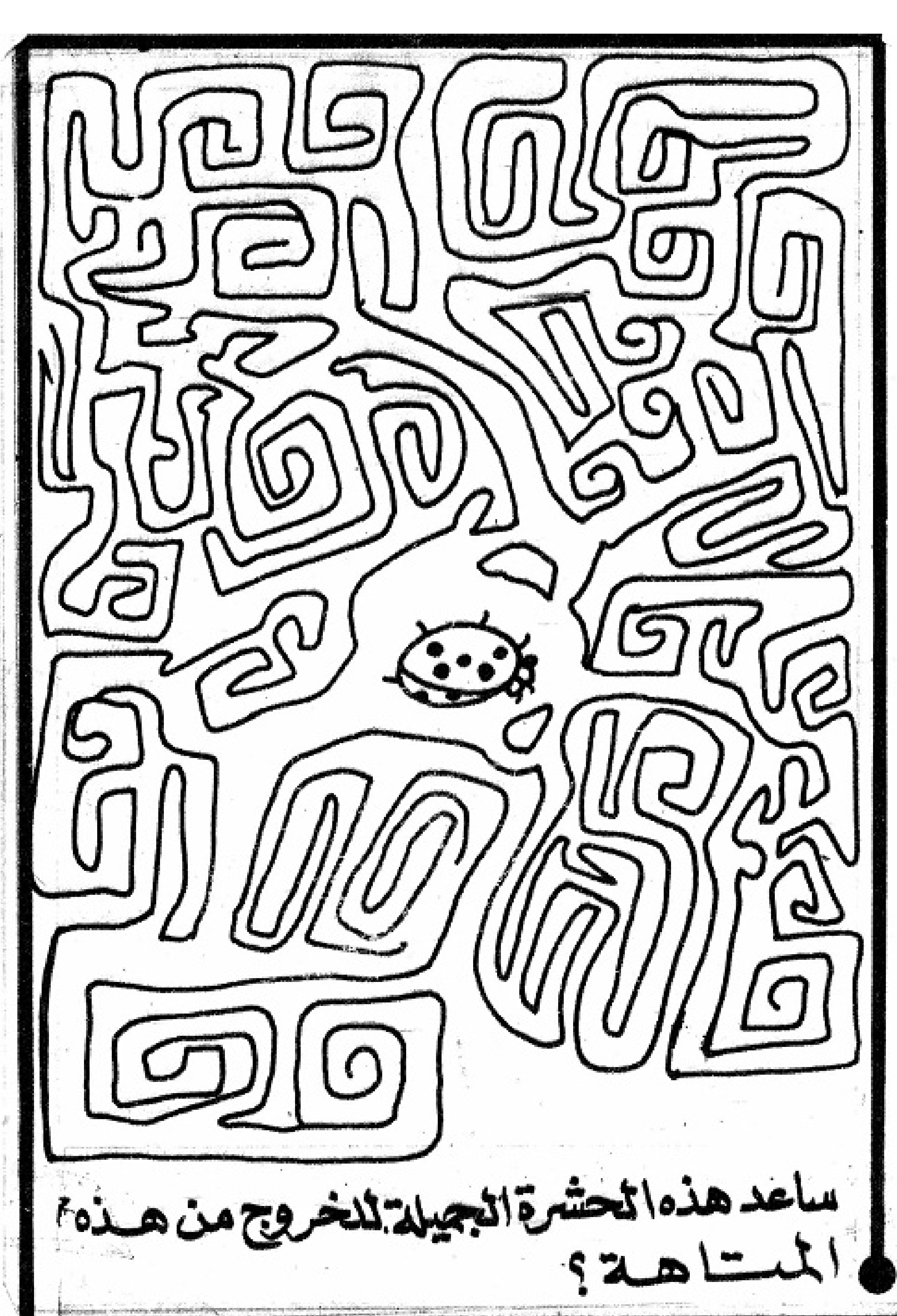
مثل ايطالى



تسالى



هل تستطيع أن تصل بين الزهرة الموجودة فى أعلى الفوتية وبين النجمة التى فى أسفله ؟



ساعد هذه الحشرة الجميلة للخروج من هذه المتاهة ؟



هل تستطيع أن تصل بين النقطتين أ ، ب بسرعة ؟

شرح هدية العدد :

بائعة الورد

هدية «سمير مع هذا العدد .. بائعة ورد رشيقة تقدم لك باقة من الزهور فى عيد الربيع .. ولن تكلفك اكثر من :

٦ دبابيس رسم ، خيط ابرة مقص .



طريقة التنفيذ

١ ـ قص حول الجسم والاجزاء : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ واثقب عند الدوائر السوداء بالابرة .

٢ ـ اثقب عند طرفى الذراعين (٣ ، ٤) وثبتهما خلف جسم البائعة عند الكتفين بدبوس رسم ، ثم صلهما بقطعة خيط ، وبنفس الطريقة ثبت الرجلين

٣ ـ اعقد خيطا فى منتصف الخيط الذى يصل الذراعين ، وايضا الرجلين

٤ ـ اجذب الخيط .. تجد البائعة تتحرك وتهديك اجمل الزهور

والى اللقاء مع هدايا سمير المسلية

البنات

ضحكة ماما

من قلبي يا ماما با قولها لك
دى حياتى امانة شايلهالك
وحياتك مخلوقة عشانى
من قلبى باقلها واعدها لك
اول ما فتحت انا عنيا
بصيت وما شفتش غير صورتك
ومسكت خدودك بايديا
وضحكتي وقلتى (يا شقاوتك)
والضحكة يا ماما انا فاكراها
وادى الاوقات بتكررها
حلاوتها بتغيظ السكر
والعسل النحل يغير منها
من قلبى ياما باقولهالك
دى حياتى امانة شايلهالك
وحياتك مخلوقة عشانى
من قلبى باقولها واعيدهالك

كلمات شامخ مصطفى

أطباق حلوة : **تورتة الأناناس بالكراميل**

هذه المقادير تكفى ستة اشخاص

المقادير

- ١٢٠ جرام دقيق .
- ١٨٠ جرام سكر بودرة .
- ٣ بيضات .
- بيكنج باودر .
- علبة اناناس .
- ١٢ قطعة سكر للكراميل .

الطريقة

ضعى البيض والسكر فى سلطانية ، واضربى جيدا حتى يصبح لون الخليط أبيض ، ثم أضيفى الدقيق والبيكنج باودر ، قلبى جيدا مع رفع الخليط الى أعلى لادخال الهواء ، حتى يصير العجين متماسكا .

اعداد الكراميل :

● ضعى قطع السكر فى « كسرولة » ، واضيفى اليها ملء ملعقة شوربة ماء ، وقلبى على النار ، حتى يصفر اللون .

● ادهنى القالب بالزبدةالمذابة (من الافضل اعدادها قبل اعداد الكراميل) .

● ضعى فوق الكراميل طبقة من الاناناس .

● ضعى نصف العجين فوق الاناناس ، ثم طبقة اخرى من الاناناس . ثم ضعى فوقها مابقى من العجين .

● ادخلى الصينية فى فرن متوسط الحرارة .

● اقلبى التورتة وهى ساخنة ، وقدميها دافئة او باردة .

يستغرق النضج ٤٥ دقيقة ، ومن الافضل أن تشعلى الفرن اثناء اعداد التورتة ، ولا تفتحى الفرن بعد ادخال التورتة ، الا بعد نضجها ، وبالهنا والشفا .







هدية ماما..

الآن يمكنك عملها بنفسك ولم يفت الأوان

صديقتي ·· اذا لم يكن معك نقود تكفي لشراء هدية لماما ·· او اذا الوقت جرى او كنت فى حيرة ماذا تقدمين لها ؟! امامك الان فرصة لعمل شىء سريع وبسيط لن يكلفك اكثر من ساعة زمن او اثنين على الاكثر ·· وتستطيعين بيدك ببعض بقايا القماش او شرائط الزجزاج تزيين فوطة وجهها كما تبين الصور او تبتكرين اشكالا أخرى · او ان تفصلى لها مريلة مطبخ مستعينة بهذا الباترون، امامك اشكال اختارى منها للتنفيذ ما يعجبك على قماش قطن ، وتزين كل مريلة بالشرائط او الزجزاج او الورود··يتوقف الامر على معرفتك بذوق ماما وعلى قدرتك فى انجاز المطلوب بسرعة ··

وكل عيد ·· وماما ، وانت طيبة ··



مجموعة من فوط المطبخ ·· لا غنى عنها لست البيت ·

كل مربع = ٥ سم

نموذجان لمريلة تستعمل فى الطبخ ، تحمى ثيابك وتضفى عليك رونقا وجمالا ·



الشكلمة...

سهلة ولذيذة

المقادير :

½ كيلو لبن - جوز هند ·

طريقة التنفيذ :

١ - ادهنى صينية فرن بالسمن·

٢ - اخلطى اللبن بجوز الهند ، وقلبى الخليط حتى يتماسك قوامه·

٣ - ضعى الخليط فى قمع بحريمه ، ثم اصنعى منه اشكالا كما يحلو لك ·

٤ - ضعى الصينية فى فرن البوتاجاز ·

لاحظى ان يكون الفرن مشتعلا قبل ادخال الصينية بحوالى ١٥ دقيقة ، ويستغرق النضج ١٥ دقيقة ايضا ·





٢١ مارس عيد الأم وعيد "الربيع"

مارس مارس مارس مارس مارس مارس

" ٢١ شـمعة "

أنا آسف ياماما..
علشان هديتى
صغيرة جداً...
ومش قد حبى
الكبير لك.



هوايات
تاج
كاريكاتير
وأنا هوايتى
" قرض" الشعر !!
شعر
.. لكن أنا باجمع
الطوابع بتاعتى هنا
صندوق
بريد
اليوم
ها
ها
وعرفت ازاى انى من هواة
" الأكـــل "!!
حظى وحش
علشان وقعت فى إيد
واحده
هوايتها
" التريكو "
وأنا هوايتى
رياضة " الجرى "
ها
ها
إيه رأيك يا بابا
فى آخر صورة
التقطتها لماما ؟؟!



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
٥
حرام عليك ياجدو
سيناريو جيهان فهيمة
رسوم كمال برشومى
يا ربي! السحاب كثيف!



إذا استمر هكذا! فإن شيئا سوف يحدث!!



تروووم بلبوم



آه ... إنها العاصفة.... والمطر لابد آت... اجري بسرعة ياجاري وإلا سنصبح مثل الشوربة!



آه.... المطر!... اجري بسرعة ياجاري، اجري...!



لو أنك ساعدتني وأخذت مني أي شئ، سوف أتمكن من الجري بسرعة أكثر...!



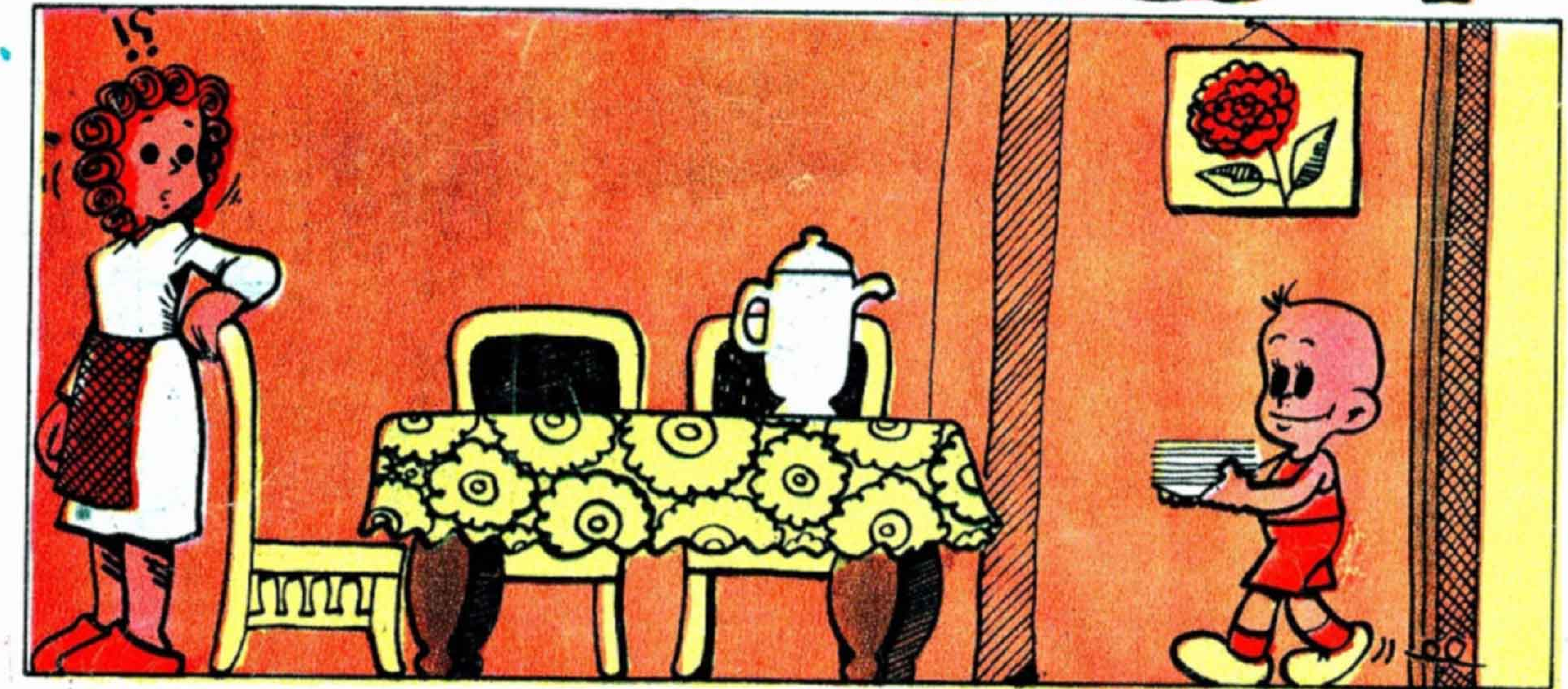
معك حق، كل الحق.. يا جاري العزيز!!



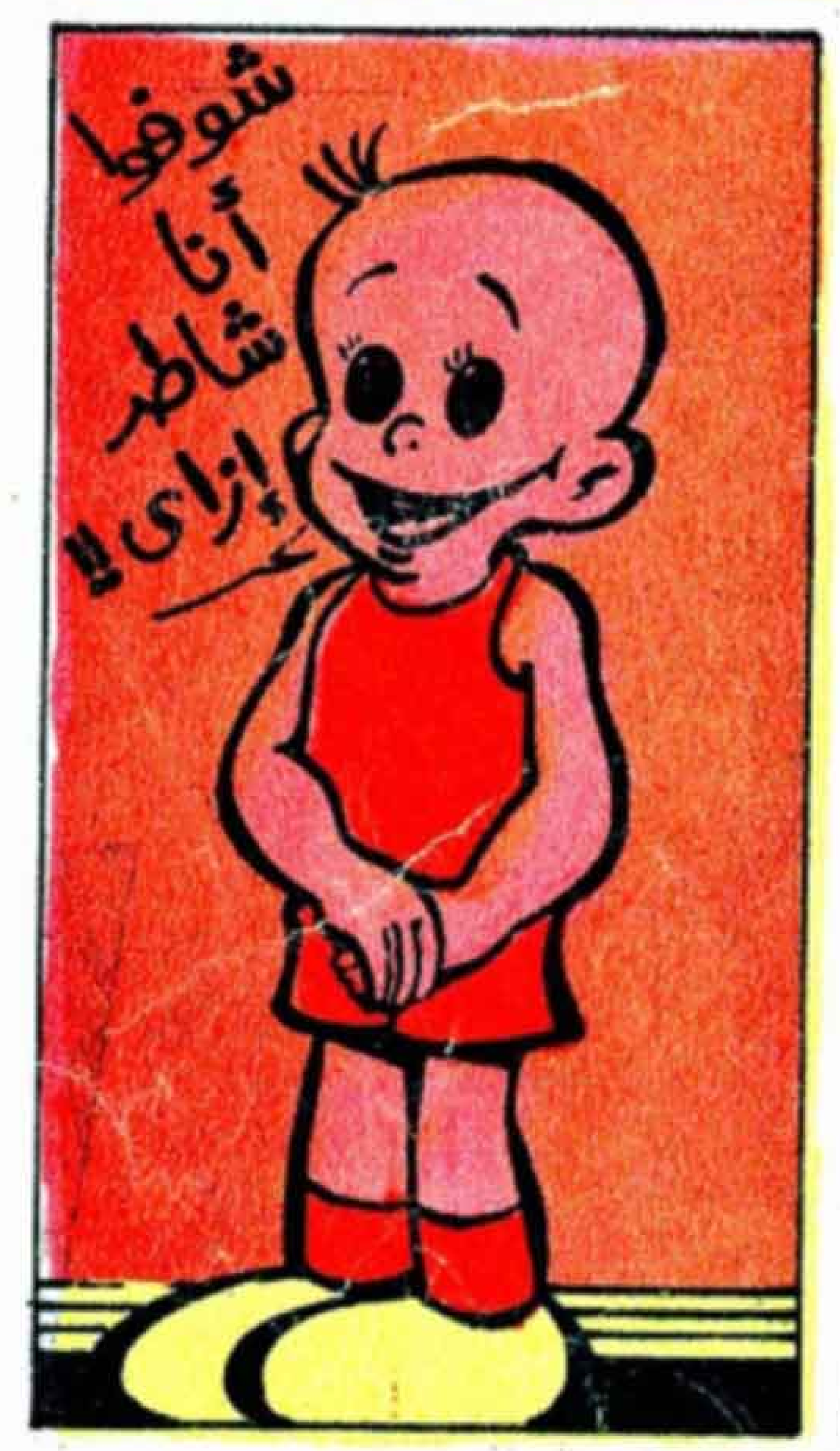
والآن خفف ثقلك، واجري بسرعة...
طيب ياجدو! حاضر..!

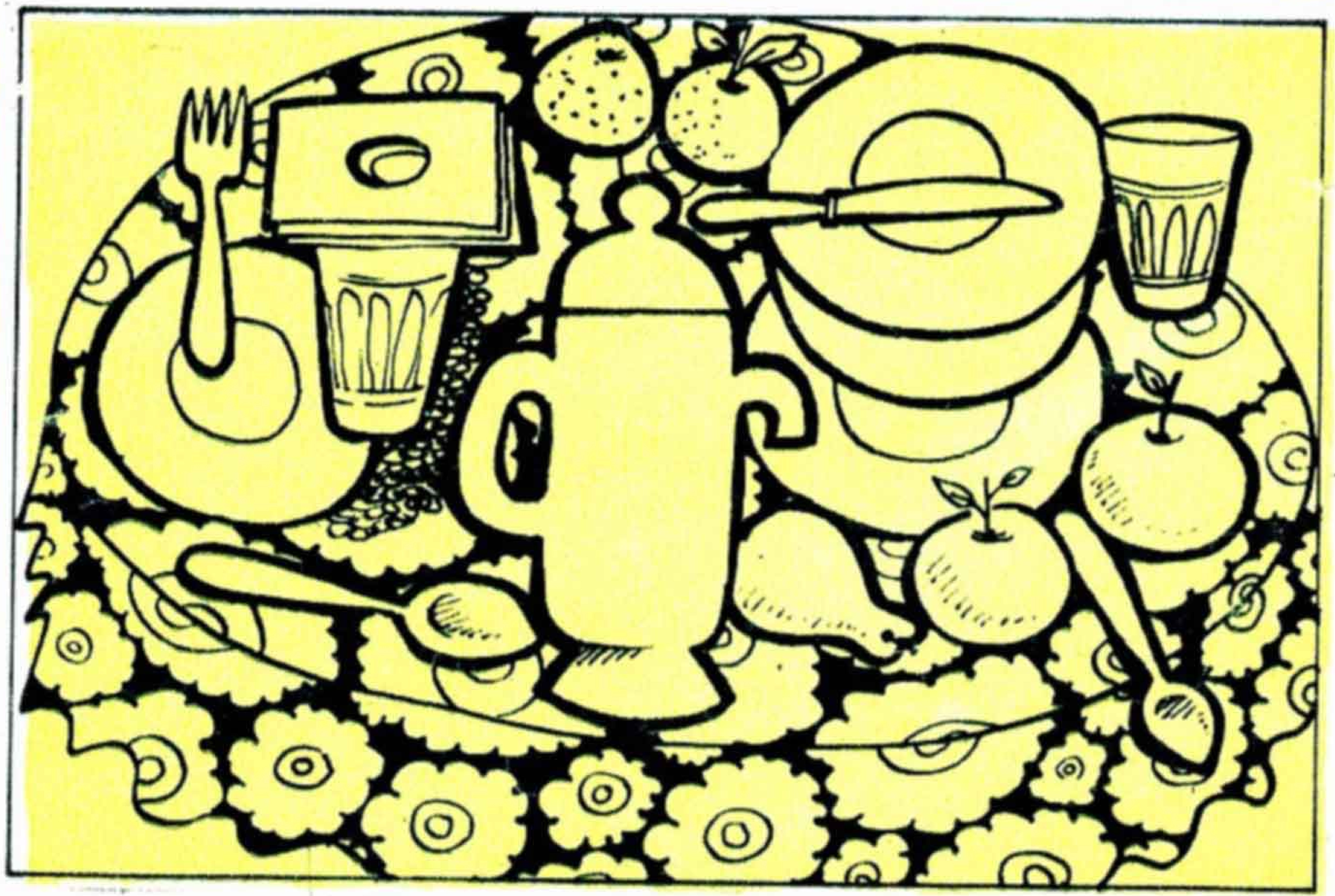

شقاوه




؟!


طبعاً.. أأقدر أرتبها..


شوفوا أنا شاطر إزاى !!





أحباب الله

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

أم خاتم الرسل

آمنة بنت وهب ، أم رسول الله صلى الله عليه وسلم .. لها سيرة عاطرة .. فيها درس وعبرة .. للامهات والاباء .. وللبنات والابناء على طول الزمن ..

فالذى يعيش مع امه .. يذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عاش مع امه عاما واحدا .. من سن الخامسة الى السادسة ..

والذى يذكر فضل الام ورعايتها حين كان وليدا ورضيعا وفطيما.. يعرف أن « آمنة بنت وهب »سلمت ابنها للمرضعة « حليمة السعدية » وتحملت فراقه خمس سنين ... لينمو ويصح ،وينعم بالهواء النقي في بادية « بني سعد » ... ويسلم من امراض المدينة .. كما كان يفعل سادة العرب في تنشئة ابنائهم ، بعيدا عن مكة ..

والذى يعيش بعيدا عن امه .. يجد فى قصة « آمنة » العزاء ويرضى بحياته حتى يجعل الله فرجا ..

والذى ماتت امه وهو صغير.. يتذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ولد يتيم الاب.. والذى توفيت أمه وهو فى السادسة من عمره ، وعاش صلى اللهعليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات الى النور.. ويهدى الامهات والاباء.. البنات والابناء .. الى طريق الخير والنور .. طريق الاسلام .. الذى يقول لهم : « وبالوالدين احسانا » ..





هدية عيد الأم

هذه الهدية ، ليست من الذهب او الفضة .. او الماس .. او غيرها من المجوهرات الغالية .. التي تاتي وتذهب ..

ولكنها اغلي واعظم من كل الهدايا .. لانها هدية من رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم ، الى كل ام .. الى يوم القيامة ..

فعندما جاء رجل ، وسال النبى صلى الله عليه وسلم عن احق الناس بحسن المعاملة .. اخبره الرسول بانها (الام) ..

ولما عاد يسال مرة اخرى (من احق الناس بحسن صحابتى) ؟! قال له الرسول : امك

واعاد هذا الجواب ثلاث مرات،

ثم قال في جواب المرة الرابعة : ابوك ..

وهذا ليس المقصود منه تفضيل الام على الاب .. ولكن المقصود ان الام احوج الى حسن المعاملة والرعاية والطاعة والتكريم .. من الاب .. لانها تحملت الكثير من اجل اولادها .. والواجب او المفروض على الابناء رد الجميل لجميلها ..

اما الاب ، فانه ياتى بعد الام.. وهو يسعد بتكريم الام قبله .. لان هذا يدل على ان اولاده من اهل الخبرة والخير ، وطاعة الله ورسوله .. فهذه الهدية الاسلامية الغالية .. تغمر بخيرها .. كل افراد الاسرة ..



ما معنى كلمة «أم»؟!

ليست الام .. هى التى انجبت الاولاد فقط .. ولكن معنى الام يشمل أم العطاء بغير حدود ..

فالام .. هى التى تبذل من جسمها ومن نفسها ومن جهدها .. ومن راحتها ومن مالها ان كان لها مال .. لابنائها .. او لابناء غيرها .. دون ان تنتظر جزاء على عملها .. الا من الله تعالى..

وأم المؤمنين عائشة رضى الله عنها .. لم تنجب ابنا ولا بنتا .. ولكنها بذلت كل عمرها لتعليم المؤمنين والمؤمنات .. مما تعلمته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولهذا سميت أم المؤمنين .. وهى اول من أطلق عليها هذا اللقب من امهات المؤمنين ..

ولا يزال بيننا امهات لهن ابناء .. وامهات لم يكن لهن اولاد ..

ولكن (معنى الام) يشمل كل امراة تعطى بلا حساب .. لاولادها او أولاد غيرها .. من عطف . اومال . او علم . او رعاية ..

فيكون معنى الام معنى عظيما يستحق ان نحتفل به كل عام فى عيد الام .. فهو عيد الام .. وعيد كل من تشبه الام فى تضحياتها وعطائها الكريم ..



كان النبى صلى الله عليه وسلم أعلم الناس باصحابه .. يختار كل واحد منهم للعمل الذى يجيده ويتقنه .

وقد علمه الله تعالى ان قدرات الناس ليست واحدة .. فكل انسان له ميزة يستطيع ان يتفوق بها على غيره ..

جاءه مرة احد الصحابة ، يريد الاشتراك فى الجهاد .. ونظر اليه النبى صلى الله عليه وسلم .. وساله ان كان له ام او اب يحتاج الى معونته ..

ولما عرف ان له ابوين مسنين.. قال له :

ـ ففيهما فجاهد .

(يعنى ان رعاية الابوين وخدمتهما والاحسان اليهما وبرهما يعادل الجهاد فى سبيل الله) .

فما اعظم الام .. وما اعظم الاب .. وما اعظم ما يكسبه اولادهما من اجر .. مقابل عمل سهل محبوب ممتع .. وهو الاحسان اليهما ..واسعادهما .. وبرهما !!

الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعبا طيب الأعراق

حافظ ابراهيم.. شاعر النيل

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه
وبالوالدين إحسانا ..

صدق الله العظيم
« الاسراء - ٢٢ »



مذكرات عصام

قررت جماعة الصحافة في مدرستنا إختيار أحسن موضوع عن عيد الأسرة وعيد الأم وعيد الطبيعة ٢١ مارس لنشره في صدر صحيفة الحائط، وأحسست أنني أتربع على عرش السعادة، وعندما قررت أمينة المكتبة نشر موضوعي كأحسن ما كتب لأنني أحسنت اختيار مقتطفات من كتاب: أبي.. "عزيز أباظة" بقلم ابنته "عفاف" التي كان يتحدث عنها دائما بزهو كبير كأديبة ذواقة.. إنه كان على حق فقد وضعت لوحة بالكلمات المعبرة التي تتدفق بالمشاعر الصادقة.. تقول:

زهور صحيفة الحائط

صحيفة مدرسية

تصدر تحت إشراف الأستاذة أمينة المكتبة

«ظلت أمي شهورا أربعة تقاوم المرض، والمرض يقاومها، وتدافع الهموم والهموم تدافعها، يخرج طبيب ليأتي طبيب آخر.. وكنت أرى أبي شاردا حزينا يخفي هلعه بين ضلوعه، وكنت كلما خلوت إلى أمي أسندت رأسي إلى كتفها وبكيت دون أن أعرف سببا لبكائي إلى أن رآني أبي وعنفني على ذلك فعجبت لتعنيفه، ولكنني قدرت مشاعره، بل ورثيت له، ولكن حينما كانت تفاجئ أمي نوبة قلبية، كان أبي يسارع إليها ويسند ظهرها على صدره، ويعكس وجهها ما تلاقيه من آلام وأوجاع.. ومما يلفت النظر عند أبي، أن وجهها كان يعكس كل ما يدور في نفسه..

والواقع أن قلبه قد ملأته أقدس المشاعر وأروعها، واستطاعت بما أغدق الله عليها من هبات أن تملأ قلبه وعينه وحياته، فعاش حياته آمنا أمينا، وظلت هذه الروح تحيا في خفقات قلبه إلى أن كف هذا القلب عن الخفقان، فأنشد يقول:

كيف أصبحت وماذا تفعلين
عصف البعد بقلب الغائبين
أنت في إشراقة الفجر معي
كلما رف سناه تشرقين

وقد ظل أبي مرتديا البدل السوداء عامين كاملين بعد وفاة والدتي، وظللنا سنوات إذا اجتمعنا على المائدة فمكان أمي موجود لا يجلس فيه أحد، ولو زاد عددنا أو احتجنا للمكان، ثم جاء يوما يخبرنا بكل رقة أن أصدقاءه في أسيوط رجوه أن يخلع السواد، فإذا بنا ينظر كل منا للآخر في امتعاض، وإذا بنا بعد أن نخلو إلى أنفسنا نتهمه بأنه هو الذي يريد ذلك، وإذا بنا نتفق على أن نكثر إظهارا منا للاحتجاج.. وأني كلما تذكرت تلك القسوة منا، لا أغفر لنفسي ولا لإخوتي هذه التصرفات الصبيانية التي تحمل في ثناياها الأنانية والوحشية.. كنا سعداء بأحزانه، هانئين بآلامه، ولكن لا ننسى نحن أن نذهب إلى السينما كل أسبوع، ولا أن نختار الألوان الزاهية لملابسنا، والويل كل الويل لأبينا إذا هو حاول أن يخفف ما به، فأنشد يقول:

لما خلعت سوادي فيك عاتبني
بمطرق من كسيف اللحظ أكبادي
أنا الذي تتراقى النار في كبدي
أما أحس أوار النار أكبادي

كانت والدتي تحس به، وتقرأ بنظرها دخيلة نفسه، وتفهم الضيق من الغضب من الملل، وكان لا يحتاج أن يطلب، فقد كانت تسارع وتقترح هي ما يريده هو.. واعتاد على ذلك، وظل على هذه الحال، إلى أن أوقعته الأيام في أيدينا.. في أيدي ثلاث كوارث في أيدي ثلاثة أولاد يرونه والهم يعصف به، والسأم يملأ نفسه، وكل منهم في حاله، تشغله المدرسة والمصروف والفلم والأستيكة وإلى الآن أتمنى لو أنه أمسك بنا نحن الثلاثة، وأوسعنا ضربا، وشفى فينا غليلي الذي يعذبني إلى اليوم.

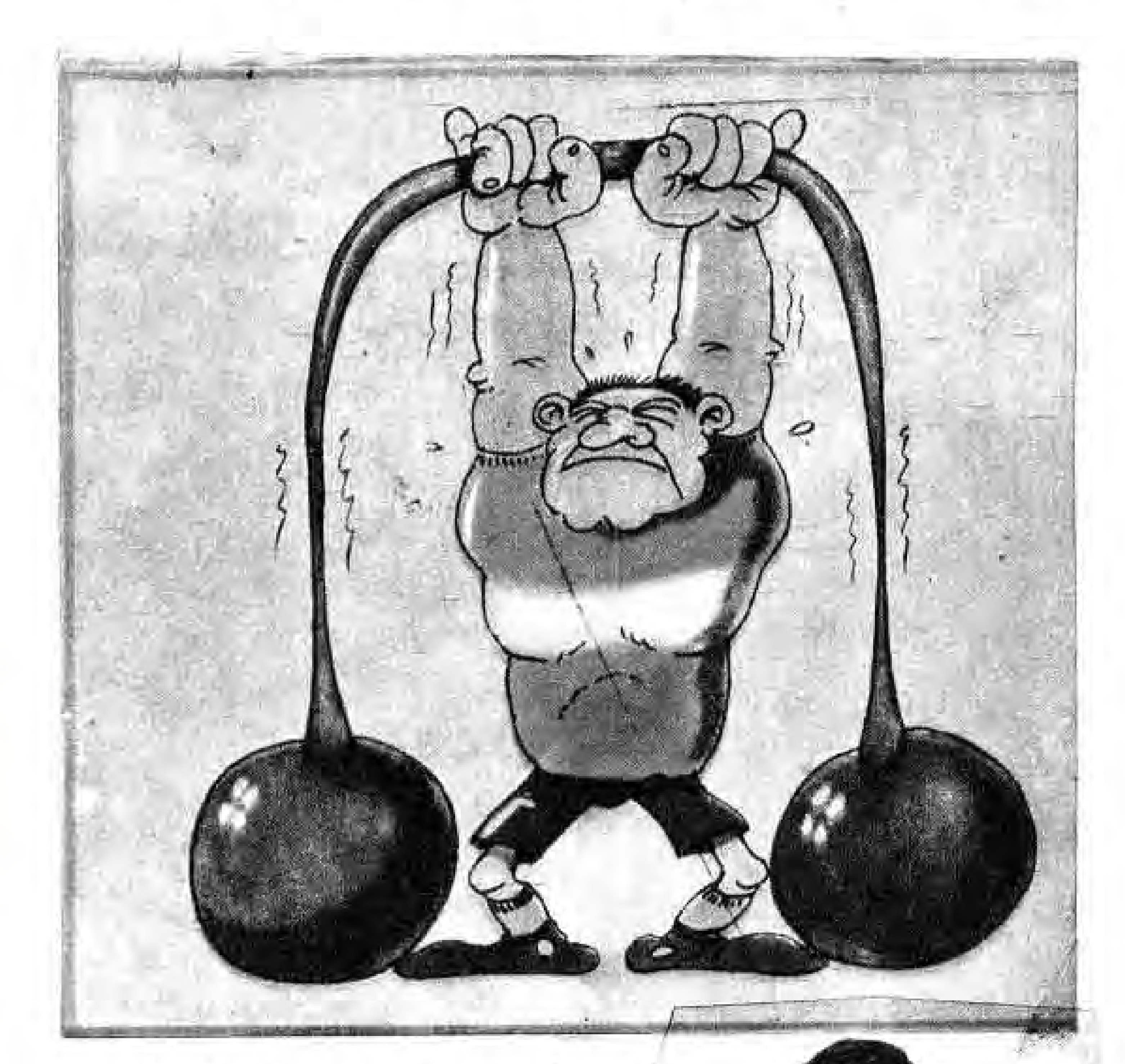
كان بفطرته رجل بيت، يحب بيته، ويقدس الأسرة يجمع شملها ما استطاع إلى ذلك سبيلا، وكان له مكان خاص في حجرته لا يغيره وبجانبه كتبه الأثيرة، وخصوصا ديوان البحتري، وإذا حاولنا نستعيره منه رفض قائلا: "إلا البحتري.. ما أعرفش أعيش من غيره!".. لست أنساه في مكانه هذا وحوله على الأرض كتبه وكلب أولادي، لجأ إليه وأمن عنده، وفضل الاستكانة إلى جانبه عما يلاقيه من العنف والإجهاد مع أولادي.. وقد تأثر أبي تأثرا شديدا عندما مات هذا الكلب، ورثاه بقصيدة، وأذكر أنه عندما كان يكتب آخر أبيات في السيرة النبوية، كان أولادي يديرون اسطوانة لأوبرا "لاتوسكا" وهي تغني وتصرخ وتبكي بالإيطالية، والموسيقى تعلو، وتعلو وتصاحبها إلى أعلى الدرجات، وفي نفس الوقت كان والدهم يصرخ فيهم أن يترفقوا بجدهم.. وسط كل هذا كان أبي يكتب بهدوء عن النبي الكريم في المدينة، فذهبت إليه وأنا أرثي له وقلت: "كيف تكتب والحال هذه؟".. فقال برقة: "ولا عليك.. فإني لم أسمع من ضوضائكم شيئا!".

وكان أبي يسافر إلى أوربا كل عام، وله شقة صغيرة يستأجرها في الصيف وتجملها زوجته، فتبدو أنيقة رغم بساطتها، وكان يدعوني لقضاء شهر معه هناك، ولا أنسى أول سفر لي، فقد كان يشكو من آلام روماتيزمية في كتفه وقدمه، ولكنه صمم على أن يصحبني إلى متاحف لندن وباريس، وكان يجلس ويطلب أن آخذ من الوقت ما أشاء ثم أعود إليه، وهو في السفر بشهادة غيري لا يفكر إلا أن يسعد من معه، وأن يوفر سبل الراحة، وأمام واجهات المحلات إذا لاحظ أنني أختلس النظر إليها ولا أقف أمامها مراعاة له، وقف وقال ضاحكا: "أنا أيضا أحب الوقوف أمام المحلات ما دمت لن أدفع شيئا!".. وكان الشهر يمر سريعا، وكنت أثقل عليه قبل عودتي إلى القاهرة، فأصمم على أن أعود بهدايا لإخوتي وأولادي، وكان يهيئ لي ذلك ولكن يرميني بالأنانية، وهو في الواقع على حق، وكنت أقول له: "إنني أنانية، ولكن معك فقط، فأنا أنتظر منك كل شيء، ولا أطالب غيرك بشيء!".. فكان يقول باسما: "لا تحملي للدنيا هما ما دمت على قيد الحياة!".. ثم يحول الجد إلى مزاح ويقول: "إذا لزم الأمر أبيع هدومي كمان عشانك يا ستي!".. ولم يكن مزاحا ما يقول، فقد كان هذا ما يشعر به، ولكنه كان يفضل أن يخفي بالمزاح ضعف الأب فيه، وكنا نتبادل الرسائل بعد عودتي إلى بيتي وأولادي.. وكتبت له:

«بابا العزيز: أنت تتهمني بالأنانية.. نعم، إني أنانية معك لأني أشعر أنك الإنسان الوحيد الذي سيتحملني ويحبني كما أنا.. إن حب الأبناء لآبائهم هو الأنانية بعينها.. وهو ليس بريئا كل البراءة، إنما حب أطالبك فيه بأن تحبني وترعاني.. وأطالبك فيه بأن تحميني من الناس والأيام.. هو حب أطالبك فيه بأن تشركني في جاهك وفي مالك.. هو حب أشعر فيه أن لي عليك حقوقا أطالب بها، فإن أعطيتها لم أشكر، وإن منعتها لم أيأس.. إنه شعور جميل يا أبي أن أجدك بجانبي، وأن أرى كل ما تفعله لي واجبا عليك.. إنه شعور جميل لا أجرؤ أن أشعر به لأحد سواك.. فإن وجودك يا أبي حياتي، وفي قلبك مأمني، وفي ابتساماتك سعادتي، وفي جاهك عزتي وخيلائي.. هذا هو حبي.. فهل تقبله بصدقه وأنانيته؟!».

هل أنت رياضى؟

تحب الرياضة.. أم لا؟.. تمارسها.. أم لا؟ روحك رياضية.. أم لا؟!



ربما الان يصبح السؤال غير محدد او واضح المعالم تماما •• واننا نهدف بهذه الاسئلة (١٠ اسئلة) أن نعرف ، ونقودك بنفسك الى اكتشاف ، واذا كنت بالفعل الانسان الرياضى بالممارسة العملية والفعلية ، وايضا بالسلوك الرياضى ، وهنا فقط تستطيع ان تقول : « احب الرياضة او لا احبها » او تقول بالفم المليان :

انا رياضى •• ومن الاجابة سيتضح مدى انجذابك للرياضة ، او نفورك منها ، لذا ارجو الاجابة بصدق وصراحة ، فهذه طبيعتك انت ، وشخصيتك انت ، وفي نهاية الاختيار ستجد انك تفهم وتعرف نفسك اكثر من قبل •• مرة اخرى تذكر وتنبه : مطلوب الاجابة : بروح رياضية •• هكذا ببساطة ••

قبل كل شىء ، هل من المعروف عنك أو من المتفق عليه فى محيطك الاجتماعى (الاسرة ـ المدرسة ـ النادى) انك ذو روح رياضية ؟

فى رأيك أن الرياضة تمثل التزاما بقواعدها ومخاطرها وضرورتها ؟

بعد أن قررت قضاء سهرة هادئة فى منزلك بصحبة التليفزيون ، وأمامك فرصة لاختيار مشاهدة فيلم مشهور أو مشاهدة مباراة سلة أو تنس على الهواء هل تختار العرض الرياضى بدون تردد؟

هل أنت غير رياضى ولكن لان أعز أصحابك رياضى فتتظاهر أمامه بأنك رياضى مثله ؟!

هل من رأيك أنه من الصعب جدا تكريس أنفسنا للرياضة تماما ؟!

هل يمكنك أن تفسر لنفسك سبب أو أسباب اعجابك بهذه الرياضة أو تلك ؟

هل أنت من هؤلاء الذين يعتبرون الرياضة « قمة الملل » ولكن هذا لا يمنع من تكوين صداقات مع بنات وصبيان « رياضيين » ؟

هل تأمل أن تصبح لاعبا رياضيا محترفا مثل لاعبى الكرة فى العالم أجمع ، أو السباحين الكبار بألمانيا الشرقية أو لاعبات الباتيناج فى أمريكا وبريطانيا وروسيا الذين يقضون أسابيع وشهورا فى الاعداد لمباراة أو سباق ، وكما يبدو لنا ، أن الرياضة بالنسبة لهم أكثر من « مجرد رياضة » ؟

هل تصرح دائما بأنك « تعشق الرياضة » وانها ليست قيدا بالنسبة لك بأى حال من الاحوال ، وأن ممارستها تحتم عليك أن تعطيها كثيرا من وقتك وطاقتك ؟

من المعقول فى رأيك أن الرياضة أحد العوامل الحقيقية لمساواة اكبر بين البنات والصبيان

(بغض النظر عن القول بالقوة الجسدية وان بعض اللعبات تناسب الصبيان أكثر من البنات)؟

النتائج

هل أغلبية الاجابات « بنعم ؟! » انها أغلبية معتدلة ، اذا كانت اجاباتك خمس أو ست « نعم » وفى هذه الحالة ، ليس هناك شك : انت رياضى •• يبقى ان تحدد ان كنت رياضيا من ناحية الممارسة العملية او من ناحية بعض جوانب فى شخصيتك ، وهنا تتجاوز المفهوم الوحيد لكلمة « رياضة » لأنك هنا رياضى عملا وخلقا وسلوكا ••

تضمنت أسئلتنا ١٠ نقاط • هل اخترت «نعم» ٧ مرات أو اكثر ؟ هذا معناه أن فى أعماقك انسانا غاية في الحماسة •• أليس كذلك ؟

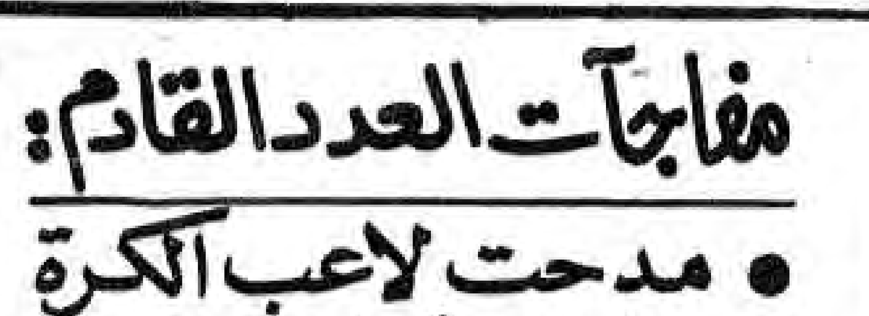
الاجابة بنعم على سؤالى ٣ ، ٨ مثلا تعطيك فرصة للاختيار أمام السؤال المطروح ، وتبين هل انت مستعد لاعطاء الرياضة وقتا وجهدا ام لا ، وهذه نقطة دقيقة ، وهكذا أثرنا فيك الميل الى المقارنة، ونعم هنا تعنى انك رياضي من الدرجة الاولى ايضا !

معظم اجاباتك بنعم ؟•• اذن انت رياضي ذو مستوى رفيع ! انك رياضي حقيقي وبالتاكيد أنت على استعداد لان تناضل فى حياتك •

وعندى سؤال اخر : هل انت مزود فعلا بهذه الصفة التى تصنع الابطال الرياضيين : اقصد باليقظة وقوة التحمل ؟!

واذا أجبت بـ « لا » على أغلب الاسئلة : فان الامر فيما يتعلق بك واضح تماما الرياضة ؟ ما هى الرياضة اذن ؟ بالنسبة لك فان كل ما يتعلق بالرياضة يسبب الملل •• ولكن هل أنت واثق من أنك لا تضع قيودا حول المعنى الواسع الشامل للكلمة وأنك بذلك تحصرها فى معنى ضيق ؟ فالرقص مثلا هو نوع من الرياضة ، أليس كذلك ، فهل أنت لا تحب الرقص ؟







مفاجآت العدد القادم:

- مدحت لاعب الكرة ينافس الكابتن سيف
- ماتحب أن تعرفه عن: الخفاش الطائر

والهدية: عصفور الجنة


تهته
حنان العالم
سيناريو : سومية مظلوم
رسوم : آمال خطاب
عرب كوميكس


الجو رائع - ربيعي - والشمس مشرقة !
والسماء زرقاء .. وصافية !


بص يا تهته للبنوتة الصغيرة مع مامتها ؟!


أحضان وعواطف فياضة ..


.. طفلة أمورة - ودودة - وحنان العالم كله تعطيه الأم في لحظة !
فعلا .. !!


والمداعبة ناعمة كالنسيم !


المنظر مؤثر جدًا .. صح يا تهته ؟!
صح يا ماما - مؤثر جدًا !


وطبعا أنت ممكن تعمل مثلها ؟!
؟!!!


لكن يا ماما أنا لا أعرف هذه السيدة !!
؟؟!